



Musée universitaire de Louvain

Communiqué de presse
12 janvier 2024

EXPOSITION « VITRINE DE LA RECHERCHE »

Murs d'images d'écrivains : des images qui inspirent la création littéraire

EN BREF

- Nouvelle exposition *Murs d'images d'écrivains* à découvrir du 2 février au 19 mai 2024 au Musée L de Louvain-la-Neuve.
- L'exposition explore les environnements visuels qui ont nourri l'imagination et inspiré la création de **grands noms de la littérature** tels que Louis Aragon, Colette, Roger Martin du Gard ou plus récemment Philippe De Jonckheere.
- L'exposition présente plusieurs **reconstitutions de murs d'images** de bureaux d'écriture et en **examine les différentes fonctions** : simples décorations ou toiles de fond pour les uns, ils peuvent devenir pour les autres des laboratoires de création ou des lieux de dévotion.

CONTACTS PRESSE

- Sylvie De Dryver, attachée de presse au Musée L · 0476/766.755
sylvie.dedryver@uclouvain.be
- Anne Reverseau, commissaire de l'exposition · anne.reverseau@uclouvain.be

VISITE DE PRESSE

Jeudi **1^{er} février 2024 à 11h** en présence des commissaires de l'exposition.
Si vous souhaitez y participer, merci de nous le confirmer [par mail](#).

Avec l'exposition *Murs d'images d'écrivains*, le Musée L · Musée universitaire de Louvain vous propose d'entrer dans l'univers visuel de grands noms de la littérature et d'explorer les murs d'images qui ont nourri leur imagination et inspiré leur création. À découvrir du 2 février au 19 mai au Musée L de Louvain-la-Neuve.

Tableaux et photographies soigneusement accrochés, cartes postales punaisées dans du liège ou, plus récemment, images numériques « épinglées » sur un mur virtuel... nous aimons nous entourer d'images. Parce qu'elles nous évoquent des souvenirs, parce qu'elles ornent nos intérieurs, parce qu'elles nous inspirent. Ces images sont le reflet de notre histoire personnelle, sociale et culturelle. Qu'en est-il pour les écrivains et écrivaines ? Comment les murs d'images ont-ils influencé et influencent-ils encore aujourd'hui la création littéraire ? À partir de quand une pratique culturelle commune prend-elle un sens particulier pour un homme ou une femme de lettres ?

Élaborée à partir de dossiers d'archives et de témoignages actuels, l'exposition *Murs d'images d'écrivains* présente plusieurs reconstitutions d'environnements visuels de bureaux d'écriture, montrées pour la plupart pour la première fois. Le parcours met en lumière les différentes formes et fonctions des murs d'images, avec un éventail de cas

variés, de la fin du 19^e siècle à nos jours, d'Émile Verhaeren à Hélène Giannecchini et Philippe De Jonckheere, en passant par Roger Martin du Gard, Colette, Christian Dotremont ou encore Louis Aragon.



Ramón Gómez de la Serna dans son bureau, 1948. © Pittsburgh University, fonds Ramón Gómez de la Serna Papers

L'exposition est réalisée dans le cadre du programme de recherche HANDLING : *Writers Handling Pictures: a Material Intermediality (1880-today)* dirigé par Anne Reverseau à l'UCLouvain et financé par le Conseil Européen de la Recherche (ERC) de 2019 à 2024. Ce projet a déjà fait l'objet d'une publication parue en février 2023 : *Murs d'images d'écrivains. Dispositifs et gestes iconographiques (XIX^e-XXI^e siècle)*.

Commissaires : Anne Reverseau, professeure à l'UCLouvain et directrice de recherches, et Jessica Desclaux, chargée de recherche au FNRS.

L'exposition *Murs d'images d'écrivains* est à découvrir au 1^{er} étage du Musée L.

L'exposition *The Grid*, consacrée aux multiples usages de la grille dans l'art contemporain, est toujours visible au 3^e étage du musée jusqu'au 11 février 2024.

INFORMATIONS PRATIQUES

Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi de **9h30 à 17h**, le week-end et les jours fériés de **11h à 17h**.

Fermé le lundi.

3^e jeudi du mois, nocturne jusqu'à **22h**.

GRATUIT le 1^{er} dimanche du mois.

Programme événementiel et informations détaillées sur www.museel.be